

【诗篇】84:1-12（和合本）

1. 万军之耶和华啊，你的居所何等可爱！
2. 我羡慕渴想耶和华的院宇；我的心肠，我的肉体向永生 神呼吁（或译：欢呼）。
3. 万军之耶和华—我的王，我的 神啊，在你祭坛那里，麻雀为自己找着房屋，燕子为自己找着抱雏之窝。
4. 如此住在你殿中的便为有福！他们仍要赞美你。
5. 靠你有力量、心中想往锡安大道的，这人便为有福！
6. 他们经过“流泪谷”，叫这谷变为泉源之地；并有秋雨之福盖满了全谷。
7. 他们行走，力上加力，各人到锡安朝见 神。
8. 耶和华—万军之 神啊，求你听我的祷告！雅各的 神啊，求你留心听！
9. 神啊，你是我们的盾牌；求你垂顾观看你受膏者的面！
10. 在你的院宇住一日，胜似在别处住千日；宁可在我 神殿看门，不愿住在恶人的帐棚里。
11. 因为耶和华— 神是日头，是盾牌，要赐下恩惠和荣耀。  
未尝留下一样好处不给那些行动正直的人。
12. 万军之耶和华啊，倚靠你的人便为有福！

弟兄姐妹们，平安！

这首诗篇是一首朝拜者的歌，可能是一位去不了耶路撒冷，然后没办法守节的犹太人所写的。我们知道犹太人每年有三个大的节期，他们通常是要去耶路撒冷守节的，比如说像住棚节、逾越节、还有七七节。那么在出埃及后的 40 年里面，犹太人一直是在旷野里面漂流着的。即便他们在进入了应许之地以后，这三个

节期仍然在提醒着他们——他们依旧是地上所寄居的客旅，就好像我们今天的基督徒一样。我们知道，流浪汉是没有家的，而流浪汉就好比这些逃犯，他们是从家里面逃出去的，而朝圣的人却是向着家乡的方向去前进着的。这位作者他虽然没有能够参加节期的活动，但是这并不能拦阻他跟主的相聚。

我们注意到这首诗篇里面是有两个“细拉”的，其意思类似于现代音乐里面的休止符，那这两个“细拉”其实就把整首诗篇分成了三段。第一段描述的是朝圣者的盼望，就是以神的居所为中心。我们说，神的居所是何等的可爱啊，这里可爱形容的是圣殿无与伦比的吸引力，祂是主耶和华的居所，祂的院宇也是祂彰显荣耀的地方。尽管我们知道，神不是居住在人类所造的建筑物当中的，但是我们对于专门所奉献给神的建筑物，仍旧是怀有一种特别的深情以及尊重的这种情感在里面的。其实这就像我们不久前，刚刚装修完成的顺义分会场的其中第二个场地，我们把主日聚会的大厅叫做伯特利，意思就是神的殿。虽然建筑物算不了什么，并不能够加添神的荣耀，但是在大家的心目中，这里就好像是神的居所一样，见证了神的同在，所以大家都非常期待来这里共同敬拜主。

回归到这真实的生活当中，我们当然是能够随时随地的去敬拜神的，但是如果有相对固定的场地，那其实这也是很大的祝福，对吧。因为这样能让我们的敬拜更加地常态化，以及规律化。当然更重要的是，我们要有一颗真正敬拜神的心，有灵里面的饥渴、慕义、以及渴望跟主相交，包括从祂这里得到牧养的心念，其实这些都是很重要的，对吧。这里作者用尽整个身心的状态来呼求神，甚至说他非常羡慕那些在祭坛旁边做窝的飞鸟，他也羡慕在圣所里面工作的祭司-利未人。总而言之，敬拜我们的神，这是一项非常大的特权，也是因着主耶稣在十字架上为我们流血舍命

所买赎过来的。但是，我们常常很容易就把它当成了理所当然，并不珍惜。甚至说，有时候我们连去敬拜场所需要花费的一些时间，我们都觉得好像很难抽得出来，其实这是很可惜的。

第二段讲述的是朝拜的体验，尽管作者不得不留在家里面，但实际上他的心是已经走在了那条锡安大道上了，就是在去往耶路撒冷的这条道路上了。因为这条道路是早已经就铭刻在他的心底里面的，同时他对神以及对圣殿的爱也始终都在激励着他，所以他的生活里面是一直都有在做神所喜悦的事情，那么他自然就不会偏行己路。这首诗篇里面所提到的“流泪谷”，我不知道它具体的位置究竟是在哪里。但“流泪谷”实际上是指一种香脂树骨的树，叫做香脂树。本来这个地方可能是一个没有水的地方，但是现在却变成了一个泉源之地。因为它树上有很多树脂，那种树脂就像一滴一滴的眼泪缓缓地渗透出来，然后变成了雨水，接着雨水就覆盖流遍了整个山谷，最后就变成了一个水池。总之，这句话非常生动地描绘了神的恩典临到那些去朝圣的人身上，而“流泪谷”也代表着我们生命里所遇到的那些苦难与痛苦处境。因为当我们在面临这样的处境时，好像所有的事情看起来似乎都没有希望，让人感到非常地无助，一切就像身处一个绝望谷一样的。但是那些去朝圣的人经过这谷时，他们却不是停留在那里，而是从这样“流泪谷”的经历里面获得了一份祝福，最终他们自己也成为了别人的祝福。就像亚伯拉罕跟以撒他们挖了一口井，或者像撒母耳以利亚他们祷告，然后降下雨水。接受祝福当然很美妙，可是成为祝福，这是更加伟大的，因为让沙漠变成绿洲，比仅仅享用这个水要更加的伟大，对吧。那些真正的朝圣者他们会一直慢慢地行走，并且力上加力，因为他们相信神会在前面一步一步地引领着他们往前走。总之，无论身处什么样的处境，或者何时何地，他们都会藉着祷告与主保持亲密的团契。所以诗人说，那些靠着神有力量的，这人便为有福。

第三段是朝圣者的祷告，朝圣者向神敞开他们的心来倾诉各自的祈求，这其中充满了赞美，也阐明了他们各自的信心。首先他们为受膏者，也就是当时的君王祈求，这里面提到这个盾牌，其实就是象征着耶和华。那为什么诗人要为君王祈求呢？因为弥赛亚的应许跟大卫王朝是否能够延续下去是息息相关的。诗人他十分盼望弥赛亚的降临，所以他就为大卫王朝来祈求。我们作为基督徒是非常幸运的，因为弥赛亚祂已经降临了，而且我们知道祂还要再来。一切当我们靠着信心前行的时候，我们其实就会将跟主的心意摆在第一位，这样就会建立一个非常正确的优先次序了。这首诗歌的标题写着说可拉后裔，可拉的后裔是利未人，他们就是圣殿的看门人，这个服侍也是非常受人尊重的，同时也是很重要的。可拉后裔的先祖就是可拉，他们背叛了神和摩西，然后被耶和华给消灭了。

不过，我们也看到在民数记里面告诉我们，可拉的种子并没有完全死亡，也就是说可拉的后代里面还是有一些人是存活下来的。可能是因为他们的祖先当时有一些人并没有完全地站在可拉那一边支持他，所以他们有一部分人存活下来了，那么这部分人就能够在圣所里面继续服侍了。我们看到诗人在他的祈求里面并没有为他自己想要得到一个什么高位而祈求，而是他觉得自己宁愿坐在圣殿的门口，他就非常满足了。他说，在你的院宇住一日胜似在别处住千日。他一切的心愿都只是为了与主能够更加地亲近，真的是让人非常地感动啊。因为对于那些真正有信心的人来说，主是他们全部的需要。主对他们就好像日头太阳对我们一样，一切就好像我们生命和光的源头。这世上若没有了光，生命就消灭了；没有了神，那我们就没有了肉体的生命，更没有属灵的生命。所以，神祂是我们的供应者，也是我们的盾牌，和保护者。神，祂更是赐予我们生命的神，祂也赐给我们恩典和荣耀。祂未

尝留下任何一样好处，不给那些行动正直的人。虽然神祂不会给我们想要的一切，但是祂会赐下真正对我们有益和需要的一切。

对于今天的信徒，我们随时可以来到神的面前的，因为耶稣基督祂已经完全为我们流出宝血，死在了十字架上，并且祂又复活而后升天，在天上祂不住地为我们代求。所以，亲爱的弟兄姐妹们，我们真的要问问自己，我们真的以主为乐吗？我们真的像诗篇的作者那样渴慕主吗？或者说我们有没有把神真的当作我们的盾牌呢？以及我们所做的一切真的是凭信心而行的吗？我们真的是行动正直的人吗？好，亲爱的弟兄姐妹们，我们一起来祷告：

亲爱的天父，我们的心想往祢的居所，如鹿切慕溪水，感谢主，祢为我们预备如此美好的居所。在祢的居所中，我们感受和经历到主祢亲密的同在，同时也经历祢的慈爱和信实。主啊，我们愿意一生都来跟随和侍奉祢，求主帮助我们更深地认识祢，也更加地来爱祢，同时也让我们不断地被祢的话语所更新，然后让我们的生命结出圣灵的果子。求主预备我们成为合乎祢用的器皿，以此来荣耀祢名。感谢主，以上祷告是奉主耶稣基督的圣名祈求。阿们！

（ps:文字如有误，以语音为准）

思考问题：通过今天的信息，请分享：

1. 神的居所对信徒而言意味着什么？它仅仅是一个建筑物，还是代表着更深层次的属灵意义？
2. 敬拜不仅仅是形式上的礼仪，更是一种内心的态度。诗篇 84 如何帮助我们理解敬拜的真谛？
3. 人生的终极目标是什么？诗篇 84 如何帮助我们找到生命的意义？”