

【诗篇】27: 11-14 (和合本)

11. 耶和华啊，求你将你的道指教我，因我仇敌的缘故引导我走平坦的路。
12. 求你不要把我交给敌人，遂其所愿；因为妄作见证的和口吐凶言的，起来攻击我。
13. 我若不信在活人之地得见耶和华的恩惠，就早已丧胆了。
14. 要等候耶和华！当壮胆，坚固你的心。我再说：要等候耶和华！

每日灵修，愿光荣归于圣父圣子，圣灵起初如何，今日亦然，直到永远。阿们。

诗篇 27 篇是一首借用君王式的语调，写的个人求告诗。诗人坚信 神能拯救他脱离一切图谋攻击他的人，因 神必信守与他的民所立的约。诗人说，他祈祷的时候是对神的依靠。继之讲述祷告的内容，然后以一心等候神作结束。

这首诗描述了一个战争的场面，在急迫的处境下，在和敌人争战焦灼的时候，怎样才能够在最好的时机去突围，去得胜。其中诗人告诉我们需要等候神。在我们今天读到等候的时候是非常不容易理解的，怎么叫做等候神？等到什么时候才叫等候神？其实即使在有信心等候的时候，我们的心好像也是随风吹拂的芦苇飘来飘去。

比如像约伯，他受了苦难，他想寻求一个答案，他的朋友也会说：“你要等候神”，但是约伯的心态是这样的，在约伯记 19 章 21 节记载说：“我朋友啊，可怜我，可怜我！因为上帝的手攻击我，你们为什么仿佛上帝逼迫我，吃我的肉还以为不足呢？惟愿我的言语现在写上，都记录在书上，用铁笔镌刻，用铅灌在磐石上，直到永远。”随后他又说：“我知道我的救赎主活着，末了必站立在地上。我这皮肉灭绝之后，我必在肉体之外得见 神。我自己要见他，亲眼要见他，并不像外人。”这是一个非常深刻，内心深处的体验，呈现在我们的面前。

我们在困境当中，好像是事事都不顺，好像每一件事情都在与我们作对，也仿佛是上帝伸出手来要逼迫我们，要击打我们，但这个时候还是要坚信，救赎我的主祂活着，祂依然站立。

当然，有可能这时候只是自己在给自己打气，上帝真的是在吗？问题是我们在困境当中，在急迫当中，在危难当中常常发自内心的哀怨的呼求。但是今天的福音经课经文却仿佛跟前面的两段经文有很大的不一样。

我们来看路加福音 10 章 1~12 节。这段经文说：这事以后，主又设立了七十个人，差遣他们两个两个地在他前面，往自己所要到的各城、各地方去。就对他们说：“要收的庄稼多，作工的人少。所以你们当求庄稼的主，打发工人出去收他的庄稼。你们去吧！我差你们出去，如同羊羔进入狼群。不要带钱囊，不要带口袋，不要带鞋，在路上也不要问人的安。无论进哪一家，先要说：‘愿这一家平安！’那里若有当得平安的人，你们所求的平安就必临到那家；不然，就归你们了。……你们要住在那家吃喝他们所供给的，因为工人得工价是应当的，不要从这家搬到那家。无论进哪一城，人若接待你们，给你们摆上什么，你们就吃什么。要医治城里的病人，对他们说：‘上帝的国临近你们了。’无论进哪一城，人若不接待你们，就到街上去，说：‘你们城里的尘土粘在我们的脚上，我们也当着你们擦去。虽然如此，你们该知道上帝的国临近了。’我告诉你们：当审判的日子所多玛所受的，比那城还容易受呢！”

三段经文要是搁在一起去看的话，我们就会发现，前面两段经文所提到的敌人痛苦，就不是简单的个人与社会或者是个人与个人的的是是非非，简单的邻里的摩擦，家庭的纷争或者是个人跟朋友陌生人等等，他是在表达在传福音的路途当中，遇到了敌人的压力与攻击、逼迫，甚至都可能怀疑到上帝可以帮助我吗？都在用一个坚定的信念相信救赎主仍然活着。

所以，这个困境如果放在福音书理解，是一种去传福音的路途当中被拒绝，被逼迫的等等压力，但是耶稣却给他们指出来，尽管如此，他们也要去传讲，传讲的内容是让他们该知道上帝的国近了，并且耶稣也告诉他们，那审判的日子到来的时候，他们所受到的痛苦审判所带给他们的刑罚要比所多玛所受的严重的多。不知道这会不会给传福音的，或者是教会服务的人带来更多的安慰鼓励 and 信心。

但是我们相信耶稣说的话，上帝的国必然来临，尽管在这地上有苦难，也为着神的国有需要承担的重担，但上帝的国是无法被阻止，祂的光一定会穿透黑暗来到这个世界。

当然我们也没有必要为自己去制造一些苦难，特别是在传福音的过程当中，我们也需要知道，当我们坚信上帝的国的来临，福音的真实性的同时，也需要用温柔的心，尽可能的去柔和地对待我们周边的人、事、机构或者是掌权的等等，我们尽量做和平之子，在地上不挑起争端，但我们同时坚信上帝的国一定会来临。

我们在天上的父，我们祈求，愿祢的国早日来临，也盼望祢的旨意能奉行在地上，如同在天上一样，我们感谢祢给我们每天日用的饮食，也让我们一步一步的跟随祢，无论遇到高山或低谷，祢总是把阳光洒在这个大地上，让我们更多的信任祢，奉主的名祷告，阿们。

(ps:文字如有误，以语音为准)

思考问题：通过今天的信息，请分享：

1. 你是如何化解在福音工作中的被误解和压力？
2. 我们如何作为尽量与非基督徒建立和平的关系？