

【诗篇】 150:1-6（和合本）

1. 你们要赞美耶和华！在神的圣所赞美他，在他显能力的穹苍赞美他。
2. 要因他大能的作为赞美他，按着他极美的大德赞美他。
3. 要用角声赞美他，鼓瑟、弹琴赞美他；
4. 击鼓、跳舞赞美他，用丝弦的乐器和箫的声音赞美他；
5. 用大响的钹赞美他，用高声的钹赞美他。
6. 凡有气息的，都要赞美耶和华。你们要赞美耶和华！

弟兄姐妹们平安，我们继续灵修诗篇 150 篇，我们先来读这首诗……

诗篇 150 篇是整本诗篇的最后一篇，也是哈利路亚诗篇的最后一首。这首诗很简短，但是又是非常有力量的，就好像交响乐里面，最后最高昂的这种曲调作为结束。虽然这首诗比较短，但其中赞美这个词出现了有 13 次之多，所以我们看到从头到尾都在赞美神，跟前面那几首哈利路亚诗篇比较类似的地方，在于这首诗篇也概括了真正敬拜的某些的元素。

首先敬拜的中心是耶和华，你们要赞美耶和华！实际上希伯来原文里面这个地方就只有一个词哈利路亚。我们知道耶和华是 神立约的名字，这个名字提醒我们 神如此的爱我们，以至于祂要借着跟人立下恩典之约来拯救我们，来保守我们，最终要使我们得荣耀。但这一切的根源都在于说，因着神的儿子耶稣基督在十字架上为我们舍己，付上了赎价。然后神“L”（lord）这个词就是神大能的名字，这个名字提醒我们，无论祂的应许是什么，祂都有能力去成就。敬拜的中心，不是在敬拜者或者敬拜者的个人的需要上面，敬拜的中心在于 神，还有 神的能力、荣耀。当然我们可以把自己的需要、自己的重担带到 神的面前，但是我们敬拜的中心始终是神。

然后第二点，敬拜的地方可以是地上的圣所，也可以是天上的穹苍。穹苍就是在希伯来人的概念里面，指的是辽阔的高天，在那里天使还有被成全之义人的灵魂都在敬拜主。而圣所指的就是，犹太的会幕或者圣殿，那祭司带领百姓在圣所里面来赞美神；这圣所也代表神跟人相遇的地方，而穹苍代表的是 神所创造的宇宙。这节就提醒我们，无论我们是在教会里面还是在大自然中，在家里、在小组中或者甚至在公司里面，我们都应该赞美 神；无论我们在地球的哪一个角落，我们都应该而且可以赞美 神，因为我们的 神祂是充满天地万有的。

这样全方位的赞美，不仅限于特定的场合或者特定的方式，它更是我们的一种生命的态度。如果我们学会在日常生活的各个方面随时随处来赞美 神的时候，这一定对我们的信心是有帮助的。也可以帮我们改善我们与神的关系。这样持续不断的赞美，也能让我们在面对挑战的时候从 神那里寻求帮助，并且更加对 神在我们生命中的工作，还有同在我们更加的敏感。但是我们也看到有些弟兄姐妹，他们似乎只是满足于在家里面的敬拜，不愿意到教会或者团契里面来敬拜 神。但这对他们的生命的成长可能是没有益处的，可能会限制他们的属灵的成长。虽然个人的敬拜也是很重要的，但是集体的敬拜能带来更丰富的这种体验，还有彼此相爱，互相的扶持。所以我鼓励这样的弟兄姐妹，重新来认识教会生活对我们属灵生命的价值，克服一些障碍，比如说距离的障碍，或者说其它的障碍，我们都回到神的家中，我们共同来敬拜我们的神，参加到这样的集体敬拜当中。

第三个，虽然也谈到了敬拜的主题，就是 神的作为、神的属性等等。我们虽然不能完全测透神的一切美德或一切的作为，但是我们可以透过圣经来进一步的了解。在旧约里面记录了 神大能的作为，就是 神为祂的选民以色列所行的奇妙的事情，特别值得一提的就是，包括像出埃及、征服迦南、还有大卫的统一以及以色列民被掳之后又归回等等，很多这些奇妙的事情。

而在福音书里面，我们看到 神的作为是通过祂的儿子耶稣基督彰显出来。在使徒行传还有使徒的书信当中，都记录了圣灵借着 神的子民所彰显出来的大能大力。神的作为显明了祂的性情，包括祂的圣洁、爱、能力、智慧等等，在这儿诗人都称之为是极美的大德。

以色列人在历史上有制定特别的节期来帮助他们纪念 神的作为，还有关于 神是怎么样的一位神。在教会里面也有类似的教会年历，来纪念基督在地上服侍的时候那些奇妙的作为，这样做都是非常有意义的。但是我们也要谨慎，免得我们把它变成一种例行公事，非常机械的来使用。无论是以色列的立法也好，或者是教会的年历也好，非常机械的来纪念，但是却忽视了这些日子的含义。我们更不能把谨守这些日子节期当作得到救恩的手段，那我们真的是理解错误，走偏了。实际上我们应该把每一天都看作是敬拜神的机会，不管是在教会的特殊节期，还是在我们的日常生活里面，我们都可以透过感恩祷告，还有服侍来表达对 神的敬拜。这种持续不断的敬拜态度，也能帮助我们更好的来见证 神的爱、神的恩典。

第四个方面就是敬拜的方式，可以用各样的乐器，还有我们的歌声来敬拜 神。诗人在这几节里面描述的就好像是一只管弦乐队一样，里面有不同的乐器，有丝弦的乐器、有打击乐器，还有管乐器。这其中提到了角，角就是祭司跟利未人他们经常使用的这种羊角号，常常是配合琴跟瑟一同使用的。而钹是分两类，小一些的钹是声音比较清脆的，大一些的声音是更加洪亮的。不管我们是不是能够弹奏乐器，不管我们生活在哪里，是男、是女，是老、是少，诗人呼召我们说：“凡有气息的，都要赞美耶和华”。因为气息都是从 神来的，我们当然应该来赞美祂。真正的敬拜不只是在教会里面的这些音乐还有唱诗，它是一种生活方式。诗篇 150 篇表现的，不仅它表现出来敬拜的多样性，而且也表现了敬拜的全备性。当我们明白“凡有气息的，都要赞美耶和华。”这样的呼召的时候，我们来响应这样呼召的时候，我们就能够用全新的眼光来审视我们生命中的每一刻，把每一刻都转化为对 神的赞美。

在圣经最后一卷书《启示录》里面提到了在永恒当中的敬拜，四活物昼夜不住的说：“圣哉，圣哉，圣哉，主神是昔在、今在、以后永在的全能者！”。有人就不屑地说——你们基督徒到了天上，每天也都还是在敬拜神，然后一直要到永永远远，那样不是太无聊了吗？其实这是一种误解，永恒不是时间的延长，它是超越时间。无聊是我们在现世的一种概念，但是在永恒里面，在天上没有无聊这样的事情。在永恒里面，我们敬拜神不但不会觉得无聊，而且还会给我们带来极大的喜乐满足。因为 神的本质祂是无限的，我们永远都可以有新的角度去认识和赞美祂。每一次的敬拜都不是机械性的重复，也不是 神来强迫我们做的事情，而是像我们的呼吸一样的自然，是我们生命里面最真实的流露。这样的敬拜，每一次都会给我们带来新的认知、新的喜乐，让我们更深的体会到 神的爱和祂的荣耀。这就有点像在热恋当中的情侣，永远不会厌倦说我爱你，因为每一次彼此说我爱你的时候，都会带着新的体会、新的感动、新的激情。这种持续不断的发现和赞美，会让我们的敬拜永远都保持新鲜和充满激情。

另一方面，永恒的敬拜它不是单调的，而是蛮有创造性的。我们会用新的方式来表达对神的爱，每次我们都要向耶和华唱新歌，在天上会持续不断的唱响新歌。而且在敬拜当中我们可以感受

到 神对我们的那种大爱，我们不会对这样的爱厌倦的。这就像 神祂永远不会厌倦来爱我们，我们也永远都不会厌倦来爱祂。所以弟兄姐妹们让我们同声来说：“我们要赞美耶和华，凡有气息的，都要赞美耶和华！”。我们来祷告：

天父，我们要因你大能的作为赞美你，要因你对我们的拯救赞美你，谢谢你创造我们，也赐给我们能力来赞美你。求主也是帮助我们培养这样赞美和敬拜你的习惯，让这样的习惯成为我们的天性，我们的生命无时无刻不充满对你的感恩和赞美。无论是在顺境还是在逆境，我们都能够来赞美你。求主让我们的赞美不只是停留在嘴唇上，让我们的赞美是深深的根植在我们的心里面。无论是在圣所或在穹苍，在我们喜乐的时候，还是在忧伤的时候；在我们得胜的时候，或是在我们软弱的时候，让我们都来赞美你，直到永远。让我们与天使、天君同声来高唱：“哈利路亚！我们要赞美耶和华。”，我们这样的祷告是奉耶稣基督的名。阿们！

（ps:文字如有误，以语音为准）

思考问题：通过今天的信息，请分享

1. 这首诗篇提到“在神的圣所”和“在他显能力的穹苍”中赞美神，这对我们今天的敬拜有什么启发？
2. 在你的生命中，神哪些作为最令你感动？神的哪些属性特别吸引你去敬拜他？
3. 如何将赞美融入到我们的日常生活中？