

【路加福音】5:21-26（和合本）

21. 文士和法利赛人就议论说：“这说僭妄话的是谁？除了 神以外，谁能赦罪呢？”
22. 耶稣知道他们所议论的，就说：“你们心里议论的是什么呢？”
23. 或说‘你的罪赦了’，或说‘你起来行走’，哪一样容易呢？
24. 但要叫你们知道，人子在地上有赦罪的权柄。”就对瘫子说：“我吩咐你，起来，拿你的褥子回家去吧！”
25. 那人当众人人面前立刻起来，拿着他所躺卧的（褥子）回家去，归荣耀与 神。
26. 众人都惊奇，也归荣耀与 神，并且满心惧怕，说：“我们今日看见非常的事了。”

弟兄姊妹，平安！让我们打开圣经路加福音 5:21-26:……今天我们延续昨天的经文，再聊到瘫子的下集。

我们看到在这段经文，它把焦点放在几个群体里面，文士和法利赛人作为一个群体，以及众人。文士和法利赛人呢，他们的焦点不是在于这个人罪得赦免是多么好的一件事情，这人能行走太好了，感谢主，为他开心；而是谁可以说出这个狂傲的话，除了神，谁能赦罪呢？而耶稣知道他们心里的议论，主是看到，主是知道人心里面所存的意念的，而主，当祂在反问他们，“你们心里议论的是什么呢？”其实的意思就是，你们这样的议论是不应该的，你不应该对主存不信和批判的意念。所以主就继续地来挑战他们，说哪个比较容易，说‘你的罪赦了’，还是‘你起来行走’？肯定是‘你的罪赦了’，为什么呢？没有人可以看到内心深处所发生的改变和更新，谁知道这个人的罪是否真的被赦了？但是‘你起来行走’是个外在的彰显，肯定比较难，因为要马上眼见为实。但是主耶稣基督说：“但要叫你们知道，人子在地上有赦罪的权柄。”祂就对瘫子说：“我吩咐你，起来，拿你的褥子回家去吧。”

昨天的经文让我们看到，耶稣基督对瘫子说：“你的罪赦了”。其实那个时候，耶稣基督的权柄已经彰显了，但是出于文士和法利赛人心里面的刚硬，祂要来展现，就是祂有权柄赦罪，也有权柄让那个人得医治。所以那个人就当众马上就拿起他所躺过的褥子回家去了，归荣耀给神。我觉得是多么一个奇妙的事情！这个褥子本来是他躺在那边给他一种安慰或者遮羞，或者是一种保暖，也是一种象征，他无法自拔，他没有能力，他是软弱的。但他却拎着它回家去，象征着他的生命已经焕然一新了，因为他见了耶稣，因为主的话成就了祂的果效在这个人的生命深处。而众人对比文士和法利赛人就简单多了，他们惊奇归荣耀给神的同时，他们也满心惧怕。就好像我们这一周开始讲到彼得，他遇到了大丰收，这么这么多的云，他心里面有感受到的一个惧怕。这个惧怕会是什么呢？

我想其中一个可能就是，当我们意识到神的公义，神的圣洁，神的伟大就在我们面前，同样的，我们的罪，我们的软弱，我们的不堪也暴露在主的面前，我们是充满羞愧的。每当我们在主的同在里面，每当我们被主的话语所提醒，我们说我们经历的神往往有一个特点，就是我们会发现我们真的是很渺小，上帝真的是很伟大。上帝是如此的良善，在祂的面前我们就好像是白眼狼，自私自利，不配的罪人一样。祂的公义，祂的圣洁则指出我们的罪，我们的污秽，我们的不堪，求主来帮助我们。

而很多时候这段经文也让我们看到，我们不是单独经历神而已，有些时候我们在一个众人的环境里面，我们也许会扮演不同的角色。就像可能我们回到 2000 年以前这个场景里面，可能我

们是路人甲，可能我们是耶稣门徒的其中一名，可能我们是其中一个最刚硬的文士，最刚硬的法利赛人，我们目睹的这一切，它会在我们生命当中产生什么样的果效呢？我们会不会凭着血气说：“主啊，你怎么说话那么直？主啊，你怎么这么激进呢？”我们会因为主的缘故觉得不好意思，甚至胆怯，害怕跟人站在一个对立面吗？我们在这个场景当中，我们会因为神所做的这个奇妙事情向神献上感恩，并也敬畏我们的上帝的伟大吗？或者是我们会好像看一场戏，没有什么感觉，读完圣经泛泛地就走？求主帮助我们，在我们心灵深处也听到同样的声音，我们的罪被赦了，我们也在我们的环境当中，我们也听到主的声音说：“起来，走吧。”我们一同祷告：

亲爱的主，你是全能者，你是医治者，一切的荣耀颂赞都归给你！没有人可以和你媲美，主你的荣耀，你的能力和你的慈爱。主啊，借着这一周的灵修，不断地让我们看到，你是如何呼召我们来跟随你。无论是我们在渔船上，或者是我们在那个人的家里面，我们在街道遇到那个瘫子，那个长麻风病的，那个落魄的、被边缘的，主你总是满有怜悯、慈爱的来呼召我们来跟从你。帮助我们珍惜这份呼召，帮助我们紧紧地跟随，帮助我们不要冷淡，也不要麻木，也不要退后，帮助我们的小信，我们的软弱。奉主耶稣基督得胜的名祈求，阿们！

（ps:文字如有误，以语音为准）

思考问题：通过今天的信息，请分享

1. 耶稣赦罪的权柄从哪里来？这个权柄如何体现他的身份，彰显他是谁？
2. 想象你在现场，若分别作为一名路人甲，一名主的门徒，和一名法利赛人出现在这段场景里，会产生不同反应和言语表达，人物角色之间的冲突。