

【路加福音】17:31-37（和合本）

31. 当那日，人在房上，器具在屋里，不要下来拿；人在田里，也不要回家。
32. 你们要回想罗得的妻子。
33. 凡想要保全生命的，必丧掉生命；凡丧掉生命的，必救活生命。
34. 我对你们说：当那一夜，两个人在一个床上，要取去一个，撇下一个；
35. 两个女人一同推磨，要取去一个，撇下一个。
36. （有古卷在此有“两个人在田里，要取去一个，撇下一个。”）”
37. 门徒说：“主啊，在哪里有这事呢？”耶稣说：“尸首在哪里，鹰也必聚在那里。”

弟兄姐妹们，平安！现在开始我们今天的灵修。圣言诵读：路加福音 17 章 31-37 节：……

好，我们看这段经文，这是耶稣对“人子显现的日子”这个教导的一个总结与高峰，语言写得越发的急迫，意象也很尖锐。我们看到在这段的经文当中，或者说在上一段的经文当中，挪亚和罗得的日子，揭示了人子显现之日的两个特征，就是人们在麻木的日常生活中是毫无警觉的，当审判刹那临到的时候，带来的是一个绝对的分崩离析。我们看到这段经文，耶稣将这两个特征就推向了一个更高潮，或者是更严厉的一个时刻。在经文中看到，当那日临到的时候，里面提到说不要下来，也不要回家，要毫不犹豫、毫不留恋，要绝对的割舍。所以在这样一个极其紧迫，毫无回转余地的一个时刻，要强调的是在这终极审判的时刻，任何对这个世界的留恋，哪怕是回去拿个东西都可能会导致丧命。所以人若心怀牵挂，仍然去有所依恋，无论是对安全感、钱财或者是什么东西牵挂的时候，在神的审判之下就毫无保全。

所以在这里面我们看到有一个非常严厉的警告，就是 32 节经文说：“你们要回想罗得的妻子。”罗得的妻子做了什么呢？实际上他们听取了天使的命令，就是天使命令他们要离开所多玛，不要回头。他们已经离开了所多玛，他们已经获救了，但是罗得的妻子，她的回头，她的对所多玛城或者对繁华都市的那种生活的留恋，使得她回头张望，在回头的那一刻就已经有了一个决断，这个决断使得她丧掉了自己的生命，所以这是一个非常可悲的时刻。本来已经逃离了死亡之城，却在逃离之后仍然死去。所以我们看这是多么遗憾的一件事，是好像只有一步之遥，就发生了一个永远无可挽回的严重后果。在这里 33 节的经文提到，说：“凡想要保全生命的，必丧掉生命；凡丧掉生命的，必救活生命。”在其它的福音书中也有提到这个经文，所以这个经文我们看重要的提到的是什么呢？是对属灵生命的那种看重和警觉，要保全你的属灵生命。

然后在接下来的 34 节和 35 节，包括 36 节经文，我们看在经文里面就特别的向我们呈现了一个场景，这个场景是什么呢？几乎是三组画面，在一个床上睡的似乎应该是夫妻，我们看两个女子似乎是两个女子的这种友谊关系，田里的是两个男子的这种友谊关系，在这三个场景当中，我们看到发生的事：取去一个，撇下一个。所以不管关系如何亲密，但是在人子来的那个时刻，每个人都要为自己的灵魂去面对神的审判。所以这种分离是针对的灵魂的所属性，就是说我们属灵的生命，你的生命到底是属于谁而界定的。

听到这样的信息，门徒就问：“主啊，在哪里有这事呢？”你看到现在门徒的思想仍然是停留在跟当时的法利赛人一样的一个认知里面，就是何时何地。但耶稣没有去回答这个问题，而是向他们说：“尸首在哪里，鹰也必聚在那里。”显然这是一个双关语。用这样的一种就是一个

自然现象的一个景象去预示了末世有末世的那个显明，审判是必然的，而且是无误的，审判也是普世性的，也是可见性的。什么地方有死亡的腐肉，什么地方就有审判的執行者；同样，拯救也要临到那些有信心的、活在耶稣基督里面的人。

所以说我们该问的不是何时何地，我们应该问的是：我到底是谁？我属于谁？我里面是否有基督？基督是否在我里面活着？我们要想的是：我心里对这个世界的依恋是什么？我心之所系的所多玛是什么？让我们一起去反思，也一起去具体的思考一下，这个思考成为我们的警觉，让我们有这样的一个觉醒。还有就是，我如何活在耶稣基督里面？我如何使我的属灵生命得以保全？我们要以什么样的方式呢？什么样的办法呢？让我们去思想一下。一起祷告：

亲爱的恩主，我们感谢你！谢谢你给我们这样的一个信息，这个信息是如此的严厉，这个警告又是如此的清晰。主啊，求主你帮助我们，给我们智慧，让我们也能够去觉察自己里面的动机，觉察我们里面的那种依恋，使我们的能够转向你，使我们明白我们更应该看重的根本是什么。我们是愿意时时刻刻活在耶稣基督里面，我们愿意时时刻刻紧随你的脚踪，我们盼望主你的拯救，我们也盼望自己能够不回头，勇往直前，能够进入到你的完满的救恩当中。求主你就带领我们，也赐福于我们。感谢主！奉耶稣基督的名祷告，阿们！

（ps:文字如有误，以语音为准）

思考问题：通过今天的消息，请分享

1. 我心之所系的“所多玛”是什么？可以分享，可以讨论，也可以选择写在本子上梳理提醒自己。
2. 如何保全我的属灵生命？有哪些方式或办法？请讨论。