

【路加福音】19:35-40（和合本）

35. 他们牵到耶稣那里，把自己的衣服搭在上面，扶着耶稣骑上。
36. 走的时候，众人把衣服铺在路上。
37. 将近耶路撒冷，正下橄榄山的时候，众门徒因所见过的一切异能，都欢乐起来，大声赞美神，
38. 说：“奉主名来的王是应当称颂的！在天上和有和平，在至高之处有荣光。”
39. 众人中有几个法利赛人对耶稣说：“夫子，责备你的门徒吧！”
40. 耶稣说：“我告诉你们：若是他们闭口不说，这些石头必要呼叫起来。”

亲爱的弟兄姐妹，平安。我们奉圣父、圣子、圣灵的名，开始今天的灵修。为此我们恳请圣灵此刻运行并亲自引导我们，为的是我们跟主建立更亲近的关系。愿我们今天的灵程满有基督进入耶路撒冷时的荣光与得胜，在祂的圣城中同得称颂。愿我一切的意念、思想、荣耀、行为都单单为荣耀并赞美我们的圣三一上帝。阿们。聆听主的福音，路加福音 19 章 35-40 节：……阿们。

路加福音这段经文记载了耶稣荣进圣城，是祂公开宣告自己是弥赛亚，是宣告弥赛亚王权的高峰。门徒们将衣服搭在驴驹上，扶耶稣骑上，众人们也将衣服铺在路上，这一系列的举动是在效法古代拥立君王之礼，公开承认耶稣是奉主名来的王。而耶稣自己也是坦然接受，显明祂不仅是先知，更是应验了撒迦利亚书 9 章 9 节预言，骑着驴驹而来的和平之君。

门徒因见过耶稣所行的异能，大声赞美说：“在天上和有和平，在至高之处有荣光。”这也呼应了天使在耶稣降生的时候的宣告，揭示基督来临所带来的属天平安与神圣荣耀。然而法利赛人却要求耶稣责备门徒，他们的反对是源于对传统权威的维护和对政治动荡的恐惧。但耶稣的回应是极其具有震撼力的，耶稣说：“若是他们闭口不说，这些石头必要欢呼起来。”

这宣告揭示了双重真理。第一，神的救赎计划具有不可阻挡的必然性，人的反对无法阻拦。第二，整个受造界甚至无言的大自然，都在为基督的荣耀作证。人的不信与沉默是不能扼杀真理的，万物都在诉说神的作为。这段经文呼吁我们面对这位君王，理当以真诚的赞美回应。否则连石头都要起来见证我们的亏欠。

我邀请你进入一段时间的默观，请找一个不受打扰的角落，或站着，或坐着，慢慢地闭上眼睛。在这段经文的框架当中，将今日的思虑交托于上主，想象自己站在耶路撒冷城外那条铺满衣服的路上，喧哗声渐起。但这一次，请你站在法利赛人的位置上，你是法利赛人群体中的一个，特别留意一下你内心的感受。作为一个法利赛人，你现在内心的感受是什么呢？看到整个欢呼的人群场面，你是否有一种对秩序失控的焦虑呢？你会不会担心罗马政府去镇压民众，你有这样的恐惧吗？还是对自己的权威旁落的愤怒？请观察一下，如果你现在是法利赛人，你会有什么样的感受呢？不要评价这些情绪，只是把这些情绪带到耶稣的面前，求祂赐予你内在的自由，使你即使身居领导之位，也有勇气放下这些掌控。

你想象一下，那位骑驴的君王正朝你而来，祂没有威震四方的军旗，只有驴驹和跟随的平民。你留意一下你身边的一位法利赛人，对耶稣说：夫子，责备你的门徒吧。这声音是否也常在你心中响起呢？当你的同伴或者你的同工，提出了一个创新的方案；或是当年轻人用不拘一格的

方式敬拜；当上帝的工作超越你熟悉的框架时，你是否也本能地想叫停？此刻你凝视耶稣的眼眸，那目光中没有愤怒，唯有深邃的慈爱与笃定，祂开口对你说：“若是他们闭口不说，这些石头必要呼叫起来。”仔细聆听这句话，主似乎在告诉你，我所要做的事不是依赖你想象中的完美运作来成就的，祂的国超越所有人的预案。让这句话渗入你的心房。你是否一直在用领导者的责任绑架自己，甚至在心底里把教会或者团队，当作证明自己价值的祭坛呢？

耶稣邀请你从总指挥的位置上走下来，变回那个最初被爱，单单仰望祂的门徒，放下必须兜底的重担，因为万有都本于祂，依靠祂。最后，你来想象耶稣走近你，轻轻地拍了拍你，像对待同工或朋友，你向祂坦诚你最真实的顾虑是什么，是恐惧？或者不甘？或是释放？然后深吸一口气，把这重担呼出去，在静默中听见那看不见的石头正在欢呼。当你睁开眼睛，愿今日的目标不再是摆平所有的事，而是单纯地在一切事上让祂居首位。愿这份放手的自由伴随你接下来的时光。现在让我们一起祷告，向这位甘愿骑驴驹而来的君王献上祷告：

主耶稣，和平的君王，求你赦免我常坐在法利赛人的位置上，用秩序和经验的尺子衡量你的作为。我承认我太担心失控了，甚至这份属灵的责任也压制了我心里的自由。今天，求你松开我紧握缰绳的双手，使我从总指挥的焦虑中释放，单单回到门徒的赤诚。若我固执，求你亲自扭转我的心。我不再强求一切按我的剧本上演，只愿在你无上的主权里深深地安息。愿我的责任不再是重担，而是俯伏。愿我的每一天不再是捍卫，而是跟随。奉那位为我而来，如今又向我走来的主之名。阿们。

（ps:文字如有误，以语音为准）

思考问题：通过今天的信息，请分享

1. 耶稣荣进圣城意味什么？
2. 如何释放自己法利赛人的焦虑？